

في هذا العدد:  
● الإنسان الطائر

والهدية: نجم الأمل

زيرو- (٧)

# سليم

العدد ١٠٢٧ - ١٤ ديسمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

يا حلوة العيد ويا العيلة  
بنغنى وعاملين هليلة  
والكل كده مفرقش وسعيد  
يا حلوة العيد - يا أهلا بالعيد  
يا بلدنا. أعز آماني  
تكون في أعياد طقوالي





## أولادى

حبايب قلبى

قبل العيد بأيام ، وبعد  
المقرب بقليل ، كنت فى طريق  
عودتى الى البيت .. الزحام  
شديد ، الاضواء المسببة  
ومصابيح الشوارع ما زالت  
مطفأة ، اولادى حبايب قلبى  
يندلمون من مدارسهم ( الفترة  
الثانية ) ، السيارات تتحرك  
الى بطر حرمنا على حياة  
وسلامة الابناء ..

ولماعة دوت فرملة شديدة.  
حقيقة فرمت .. ونسيت  
للحالة ، اننى مسكة بمجلة  
القيادة ، فطيت عيني بيدي  
.. وتصورت اشياء كثيرة ..  
وكالمعتاد فى بلدنا ، يجمع  
الناس ، ولم تعد الحركة  
ممكنة .. ولست بطبيب محبة  
للاستطلاع ، ولكن قلب الام.  
جعلنى أترك السيارة لأطمئن  
بنفسى ..

وعلى الرصيف ، وجدت  
رجلا يبكى ، ول حاله انهيار  
تام .. واحد من الابناء الذين  
نظفد عليهم الامال ، الذى  
بطوبة ، أصابت زجاج سيارته  
الامامى .. وفرش الزجاجاج  
الارضى وكأنه سكر بودرة قام  
.. دموع الرجل وكلماته تشرح  
فداحة الماساة .. ومن المؤكد  
الفاعل الخفى ، واللوم وقع  
على الجميع ، وكل واحد  
وقف ينلئ التهمة قائلا :  
عش انا .. عش انا والله ..  
واقى ان راسى الطوبة لم  
يستطع النوم على تلك الليلة ،  
وربما لىالى اخرى طسوبة  
بعدها ، فهو لم يتسبب فى  
خسارة عائلة لشخص واحد ،  
بل لاسرة ، بها ابناء فى مثل  
سنه يحتاجون الى كل فرش  
.. شئ آخر ، الالم والاسى  
اللى مرت به هذه العائلة  
يلقون كل خسارة مادية فى  
رايى .. ويعتد هذا قبل  
العيد بأيام ..

مطيرة ، الحادث عزنى ،  
وهو يتكرر من البعض ، بكل  
اسف وبمسور مختلفة ..  
وانت توافقتان الانسان الذى  
يجب ، لا يبادر بالمردوان ، ولا  
يفكر فى الشر ، فقط فى الخير  
.. ان المبدأ ان نفرس فى  
قلوبنا من الآن ، الرحمة  
والحبة ، حتى يصبح الحب  
منهجنا واسلوبنا فى الحياة ..  
كل حبى

## يوم من الأيام فى حياة عصام

تخطمت قيودى .. وتخلصت

من القييد .. كسرروا الجلس

وباختصار .. لا بقيت أبو

قردان .. ولا بانط زى أبو فصادة .. أو

الصفدعة ولا بقيت أبو رجل مكسورة ..

حقيقى رجلى ضعيفة وماشى أعرج

إنما ماشى على رجلين ... مش رجل

واحدة .. حرمت .. حرمت أعذى

إلا من جنب الإشارة .. هو

العمر مش بعزفة ...



فى المدرسة ... أصحاب الكرام احتفلوا بعودة السيد عصام ..  
حضراتهم حطوا الكلاسة ( باللغة العربية الفصحى ) فنوف  
السيورة ، وأستاذ التاريخ بالذات مستحيل يطولها ..  
أول ما شافها بص وقال : هو سيادتك شرفت .. وبدأت  
المقابل الظرفية .. مع إنف مظلوم يا حضرات .. برعك أيها  
الصوم .. إنما الأمر لله ...

قبل العيد بيومين ، السيد الوالد قرر

يشترى خروف العيد .. وعادة

بابا لما يقرر ينفذ .. ولما يوعد

يوفى .. الرجالة كده ..

وتنفذ بابا القرار ..

ووصل الخروف إلى بيتنا

قبل العيد بأيام ، ف

زقة جميلة عملها بنفسه

لنفسه ، ماء .. ماء .. ماء .. وحزم البرسيم المعسيرة ،

وسابقنا مين يأكل الخروف .. وبعد منافسات حامية

إتفقنا كل واحد يوم يأكل الخروف ... وكعادى قبل كل

عيد أو مناسية ، أحضرت عددًا من كروت التهنية ،

تكن اكتشفت إنف محتاج كروت كثير أضعاف ما أحجاجة

كل مرة ، أعمل إيه ! أصحاب كثير وبيحبون ، فتحسب

الحصالة ، المبلغ لا يكفى العدد المطلوب ، والحل .. قبيلة

من هنا وأخرى على الخد التانى لما

من عصومة ، وفهمت وسألت المطلوب ،

وقلت لها ، مساهمة إنسانية فى

شراء كروت لأصحاب

فى العيد ...



ماما ببنى



ووافقت ماما ، لأنت السبب وجيه جدًا ومقنع ،  
 لكن المبلغ لا يكفي بقية الكروت المطلوبة ، والعل ،  
 « بنبونة » .. ودخلت عليها وقلت لها : يا ألد من  
 الشيكولاتة وأطعم من الحلويات الشرقية .. ممكن  
 تسلفي أخوك فلوس بيقل بها شراء  
 كروت .. مبدأ السلف لا يعجبها  
 ومن هنا سألت : ليه؟ هم أصحابك  
 عددهم كام ؟ ثم عندك مصروفك  
 و... تنهدت وقلت : المصروف  
 موجود .. إنما الأصحاب كثير-  
 كثير يا أختي فوق  
 ماتصوري..  
 ابتسمت  
 وقالت :  
 فعلا يا عصام  
 الإنسان الظريف  
 الطيب كل الناس



تحتبه .. وباختصار ، دفعت المطلوب .. وقضيت  
 يوم أجازتي كاملاً في كتابة الكروت لأصحابي ،  
 ورميتهم في صندوق البريد ، أنا حريص  
 إن الكروت دى توصل لأصحاب قبل  
 يوم الوقفة ... ومرت الأيام حلوة ،  
 صبحبة الضيف الجديد ، **ماء ماء ماء**  
 الخروف ، والغريب إنه كان بيلعب معابيا  
 ويعرفنى ، وأحياناً كان بيتهياى إنه بيحبني أكثر  
 ما بيحب هشام ، مش عارف ليه ؟ كان يشوقني  
 بيجي على ، أنا كمان كنت يا حبه ، أول ما  
 أرجع من المدرسة أدخل أطقن عليه .

وفي فجر يوم العيد وصل الجزار ، وعواطفى خانتني ،  
 واختفيت في آخر ركن في البيت ، وأحسست ماما بكل  
 ما يدور في خواطري ، وبكل حنان قالت : يا حبيبي ربنا  
 حلل لنا لحمه ، لكن بعدت عنهم ،  
 وخرجت للفراندة ، ولحظات ، إيه اللي  
 أنا شايفه ده ؟ إيه الأطفال دعاكلها ؟  
 لما قربوا وضحت الصورة ،  
 عرفتهم ، دول أصحابي ..  
 وصلتهم الكروت ، وجريت  
 على باب الشقة علشان أكون  
 في شرف استقبالهم ، ودخلوا  
 بليتنا جماعات ، جماعات  
 وكانت مفاجأة لبابا وماما ولبنى وهشام ،



وأنا أحب المفاجآت في المناسبات السارة .. وعرفت أصحابي  
 على العائلة الكريمة .. كلهم أولاد الحق الصغيرين ..  
 أولاد المكوجي ، وأولاد الميكاشكي ( اللي بيصلح عريزة )

وأولاد سايس الجراج .. طابور من أعز  
 الناس على قلبي .. دعيتهم علشان يقظروا  
 معانا ... المفاجأة كانت فوق تصورهم  
 كلهم .. كانت مذهلة .. ولا مخلوق عرف  
 يقول كلمة ولا حتى حرف ، حتى هشام !  
 تصبّروا ، وقفوا لثوان يبصوا لبعض  
 ثم بدأوا يتحركوا في البيت كما  
 الإنسان الآلى . ودبت الحركة في  
 المطبخ ، وشارك فيها هشام ولبنى  
 وبابا كمان ، وأما أنا فكنت بالعب  
 مع ضيوفى اللي ملأوا كل حجرات  
 البيت .. وبعد شوية خرجت صواني  
 الأكل ، اللحمية المشوية والكباب  
 المحترم راشحته سمينة .. وحصل  
 الهجوم ... ودارت عملية الخطف  
 بيننا والشاطر يلحق ويا كل  
 أكثر من التأخر ، أكلنا كثير  
 وضحكنا ولعبنا ، وكانت



لحظات من السعادة  
 والمرح تساوى الدنيا كلها ..  
 تعبنا ، وارتقى كل واحد  
 في مكان ومش قادر يتنفّس  
 وبعد شوية ..  
 لاحظت إن هشام  
 ولبنى وبابا  
 وماما كانوا متفرجين  
 فسألتهم : ليه ما أكلتوش ،  
 هاتواكم صينية من جوه ،  
 النهارده العيد ... رة  
 هشام وقال - حضراتكم أكلتم الخروف  
 كله .. ياراجل تعزم قبيلة ؟! طبعاده  
 قاله في السر .. بشويش خالص .. والله  
 كلّك ذوق يا هشام ...

**المفاجأة الكبرى** ... تحية  
 من بابا خرافية .. ووعدت  
 بهدية عاب مشاعرك  
 الإنسانية .. يا عيني  
 يا عيني .. مين  
 في الدنيا قدي ؟  
 أمال إني ..  
 ده أنا  
 الهمام :



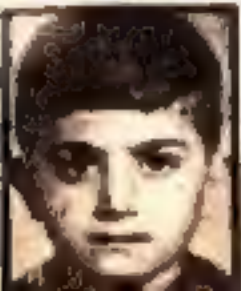
**عصام**



# هل السر في بيير؟

سيناريو: أبو صبح

سمير  
وتهتم  
وسيرة



محمد  
الشجاع



يسرى  
سيد









نهلة  
حسين



أحمد  
حسين





## مكة المكرمة

كان كل نبي يدعو قومه الى طاعة الله .. فاذا عصوا اهلكهم الله .. ونجى النبي ومن معه من المؤمنين الصالحين .. فليحلب بهم النبي الى مكة (البيت الحرام) .. ويمشون فيها بنية حياتهم يعبدون الله ..

ول مكة قبر نوح وموسى وصالح وشعيب ..

## البيت

ذكر القرآن الكريم اسم «البيت» الحرام ١٦ مرة مثل: «ولله على الناس حج البيت» - ٩٩ - آل عمران - واسم ابراهيم ٦٩ مرة - واسماعيل ١٢ مرة ..

## لا تصوموا هذه الايام

● الصوم ركن عظيم من اركان الاسلام .. وهو فرض جذاب ، يملأ نفوس المؤمنين بالمعاني الجميلة ، والافكار الطيبة

والسلوك النبيل ، ولذلك يهوى كثير من الناس الصوم في ايام كثيرة غير رمضان ، تقربا الى الله ولكن ..

ممنوع صيام يوم العيد .. عيد الفطر .. وعيد الاضحى والايام الثلاثة التالية له - ١٢ ، ١٣ ، ١٤ - من شهر ذي الحجة .. وهي ايام التشريق .. اي تجفيف لحوم الضحية وحلها .. لان هذه الايام ايام التوسع في اطعام الطعام .. للفقراء والغنماء .. بمناسبة انتهاء الصوم في رمضان .. والتصدق بلحوم الذبائح في عيد الاضحى .. فهي ايام اعياد مباركة ..

## الرسول والسلام والحكمة

● عندما تهدمت الكعبة بسبب السيل الذي طغى عليها من الجبال المجاورة في مكة ، بدا الصرب في بنائها من جديد .. قبل ظهور الاسلام .. وكان النبي في سن الشباب ..

وساعدتهم النبي في هذا العمل الكبير ، وشاركهم في رفع الانقاض

## والامة البناء ..

ولما ارتفع البناء الى طول الرجل ، كان لا يد من وضع الحجر الاسود ..

وحاولت كل قبيلة ان تسبق الاخرى الى هذا الشرف ، والسمت بعض القبائل ان تمنع كل من يحاول وضع الحجر الاسود .. وهددوا بالحرب ..

وفكر ابو امية بن المفسرة المخزومي في الامر ، فاشار عليهم ان يتركوا هذا الموضوع لاول رجل يدخل عليهم من باب الصفا ..

وانظروا ، فكان محمد صلى الله عليه وسلم اول رجل يدخل عليهم .. وفكر في الحل ..

ثم طلب ثوبا وضع عليه الحجر ، وطلب من زعيم كل قبيلة ان يرفع الثوب من طرف ..

وبهذه الفكرة الحكيمة، خلط دماء العرب ، ودل هذا التكريم على حبه للسلام والمساواة ، وحكمته في قيادة الناس ، قبل ان يبعث الله مبشرا بدين الاسلام ، ودل ايضا على مكانته العظيمة بين قومه وهو لا يزال في الخامسة والعشرين ..

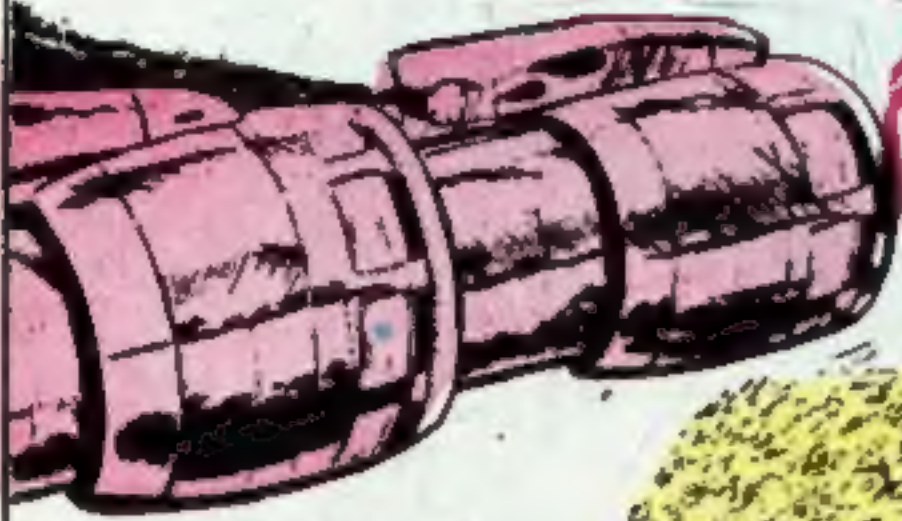




الإنسان  
الطائر

# في مدينة النور: يحارب رجال الظلام

سيناريو: حسن نعيم  
إخراج: وهيب سابا



أنا المسافر دائماً.. مقيمتي  
هي دولتي ولدي مالا يسر.. أحيا  
بين السمار والأرض.. رحلتي للأول  
لها وللا آخر.. تجارتي كثيرة وعريضة.. كخطوط العرض  
التي تلتف حول الكرة الأرضية.. عميقة كخطوط الطول.. منذ هنا  
للأنساها.. أصدقائي من كل جنسيات العالم.. وتربطني علاقات  
قوية بطائفة الطائفة.. أغلبهم يعرفني بالإسم ككثرة سفرائي معهم..



محمد  
عز الدين



.. وتبرعت زميلة الرحلة .. وهي فرنسية .. بأن تصف لي ما نراه من الطائرة عندما علمت بنا الطائرة فوق سماء باريس .. وتبادلنا العناوين ..



.. والمفروض أن ينظر في المطار صديق فرنسي تعرفت عليه خلال واحدة من رحلاتي ، لكنني وجدت نفسي في

.. ونزلت في مطار "شارل ديغول" ..  
والذي يعتبر أكبر وأحدث مطار  
في العالم ..



أظن أول شيء تشوفه المسلة المصرية  
في ميدان الكونكورد .. وقريبة  
جدا من بيتنا ..  
ووصلنا!



.. وأخذتني إلى بيتها في سيارتها الأنيقة ..







محمد  
حسن



رضا  
أحمد



- دبر العشار -

والآن أصبحنا  
وحدنا - قل لي  
الحقيقة - ما بك  
ليس إرهافاً !!



متعب - بل مرهق لأقصى درجة !

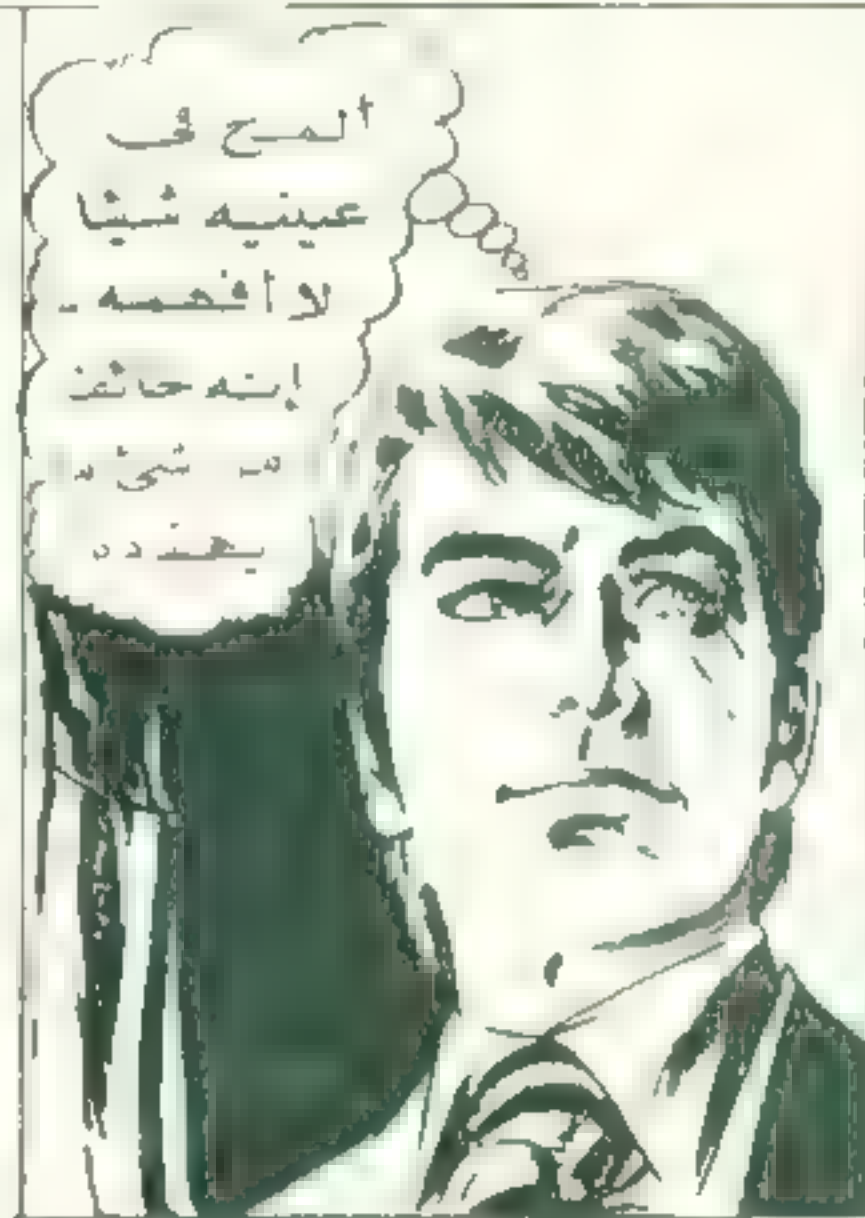
إن عسر لطبيب مثل العدسة  
باصديقي - وأنت لست  
مجهداً بل قسوة - مادالك ؟



وصديقه صديقه بالحقيقة - يمكنني  
لطبيب - عندما كان شاباً اشترك مع  
عصابة تهريب ، وقض عليه دامني  
سنة في السجن -



المح في  
عينيه شيئاً  
لا أفهمه -  
إنه حائف  
من شيء  
يخفونه



دمرة احركت ...  
رئيس التفتيش  
واسرع سه



- ألت أن تلقيت مكالمة تليفونية ، دهرت لي صاحبتها موعداً -

دوسيه القضية عندي - صورته بميكرو فيلم - إما تدفع  
مليون فرنك أو يقول لزوجتك .

وشوف سمعتك في  
الأسواق و -



لا .. أدفع



واستريت  
يحتفظون بالميكرو فيلم ، وطلبوا  
منى في المكالمة الأخيرة أدفع لهم ثلاثين  
ألف فرنك الساعة سبعة ، وهو يعرفون  
أنى لابد أن أدفع لهم ، وإذ انهارت  
تجارتى وضاعت سمعتى تماماً !



أهل  
على

أهباب  
لمحى





لدينا على خطة .. فأنا أكره الاستغلال والديتزاز .. وفي المبنى  
وفي الموعد المحدد النقطة برما صديقتي ..  
وجلسه أنا في سيارة أراقب الموقف ..



المبلغ جاهز؟

جاهز!!

.. بعد نصف ساعة من تتبع السيارة .. أخيرا توقفت  
أمام منزل قديم  
في أحد ضواحي  
باريس .. وتبعتهما ..



.. ثم انطلقت  
بهما سيارتهما  
وأنا وراءهما ..



المهم  
أذا فقد  
أشهرهما ..

.. دخل إلى المنزل وحيدا .. لم يعرفه  
كم جلال موهوبتا في الداخل، ولكنه  
كان يضمن بأن السجاعة هي أن  
تعمل ما تزمع بأنه الحق ..

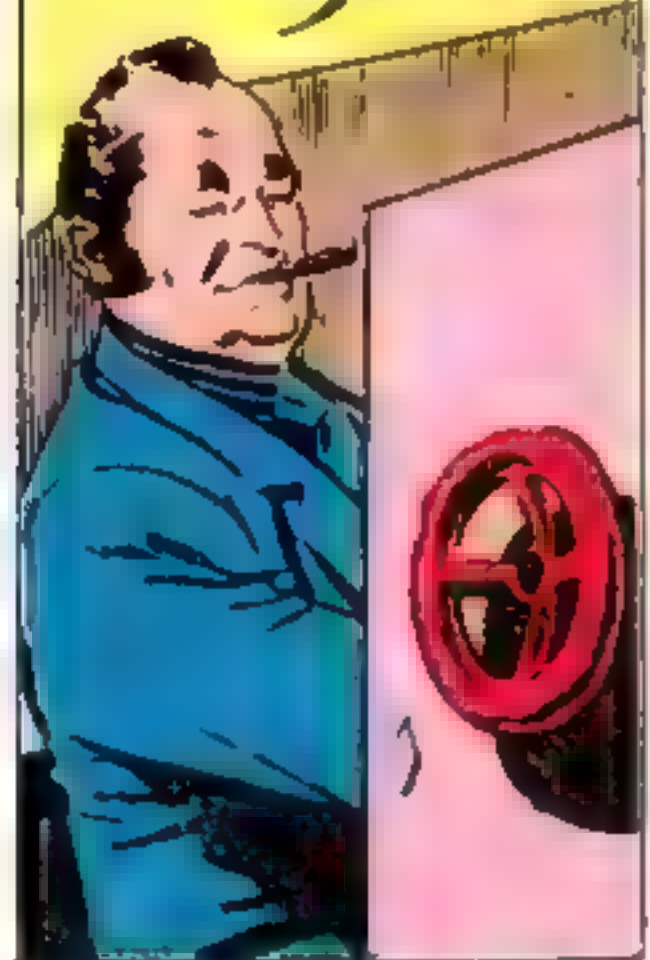


وداخل المنزل ..

المبلغ وصل وكامل .. ونقود  
قديمة ومن غير أي علامة  
عليها !!



إذن الدجاجة لازالت  
تبيض ذهابا .. بكرة  
نقسمه !!



عبد الفتاح

عزة

١٩



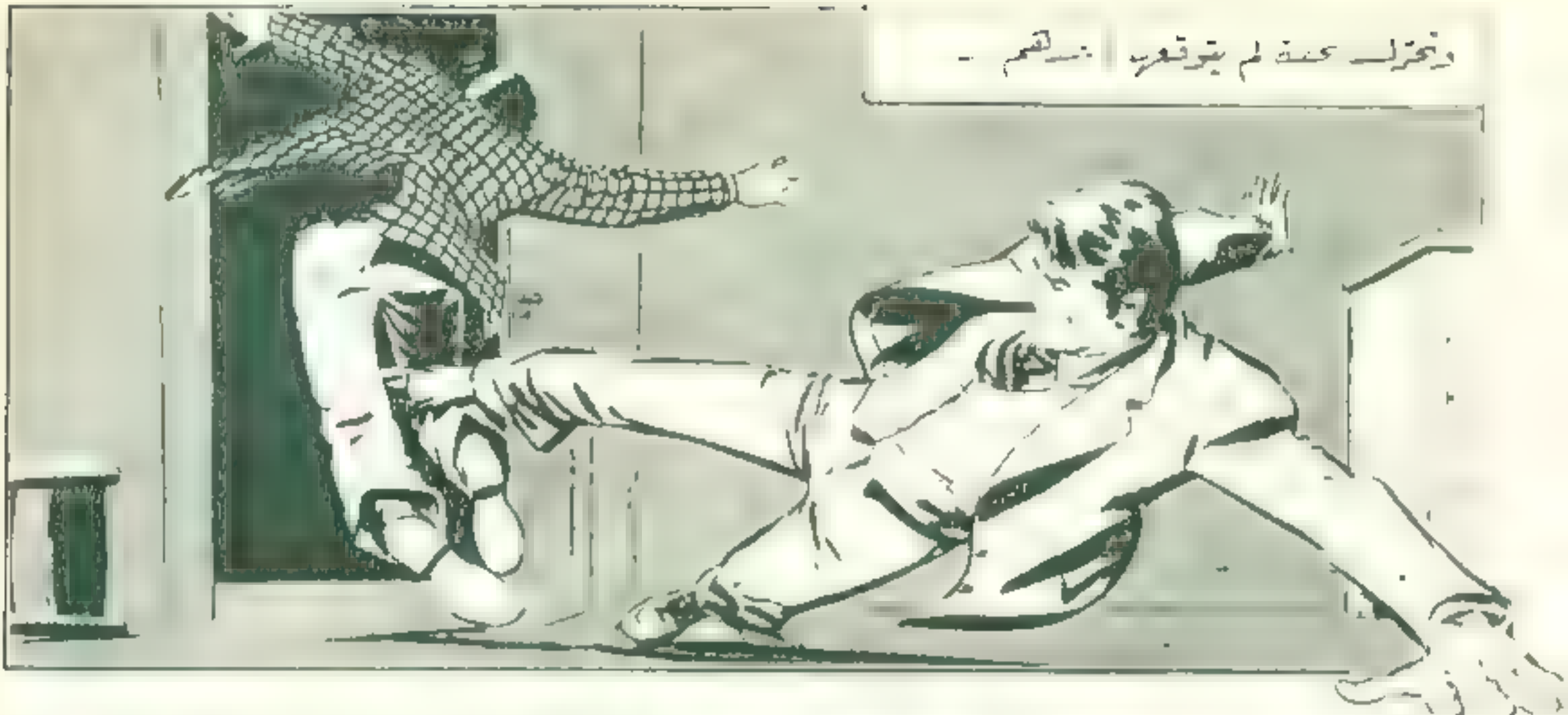


واستعد لمواجهة الآخرين..  
إنها مسألة حياة أو موت.





ونحن لم نتوقعه -



ولكننا لم يتمكن من  
هنا الآخر أيضا ...



ومرت لحظات عنيفة حتى دفع الأخير  
فالمخاض ضعيف جدا بدأ قويا ..

بسرعة هات  
الميكرو فيلم ا

حاضر ..  
بس حاسب  
تخفني ا



ونفذ الرجل الأمر وكأنه واقع تحت التويم ..

أفعد واكتب كل كلمة أفولها - اكتب - اقر  
أنا .. واكتب اسمك بالكامل .. باننى مشترك فى  
عصابة ابتزاز نقود مع زملاى  
واكتب اسم كل واحد  
منهم بالكامل !



وحصل الدكتور جمال  
على الاعتراف كاملا ..



فاى



فاى



احمد  
محمود





... الأفلام صغيرة ، ولديهم كيف يميز الميكرو فيلم الخاصة بصديقه ..  
عندك تذكر القام ذا الفرصة الذي معه .. لهدية صديقه الياني ..



واستغرق أحوال المؤامرة وقتها ، جمال ، ولكنه قضى عطلة نهاية  
الأسبوع في جولة مع صديقه وزوجته التي لم تقام شيئا عن كل ما حدث ..

بها مستنكه المصرية وضعاها في ميدان الكونكورد .. أكبر  
سيارين ما يس ، إعتبر فاعظمة حضارتكم ، والنسبة إلى شخص  
عظما أقرها سأل كتر صديقي ومفدى بطل الخودو .. الصيب



.. أما بقية الأفلام فأحرقوا ، ولم ينس أن  
يستعيد المبلغ الأخير الذي دفعه صديقه ..





# اسماعيل الشافعي سفير مصر المتجول



## أرثر آش بطل التنس العالمي

صديقي .. لفلان هذا الأسبوع مع بطل العالم في التنس ، اللاعب الأمريكي الأسمر آرثر آش .. ولعب مصر الدولي اسماعيل الشافعي .. كلاهما بدأ يتعلم التنس وهو في السادسة من عمره .. وبالتفاح والأكفاز والعرق ، والتمرين المتواصل حقا للجسد والشهرة ، والانتصاف على كبار البطلة ..

اسماعيل الشافعي  
● أول لاعب تنس مصري استطاع أن يحصل على بطولة عالمية وهو يتقن طريقه وسط مئات من نجوم التنس في العالم .. ممن بدأ على الله أولا .. وعلى لراعه الهوى ، وغرياته الساحقة لتبار ..

ليس له صديق ولا زوجة .. فهو يدرج نفسه .. يتعلم من أخطائه ومن مراقبته لأحسن نجوم التنس في العالم ..

عمله الأول والده ، لاعب التنس القديم ، اللواء عدلي الشافعي والذي يشغل حاليا وليس الاتحاد المصري للتنس ..

واسماعيل يصعد مصر لدرجة عالية .. ويقول في هذا « في كل مرة أقول فيها .. أو أظفر بمظهر مشرف .. أشرف بل هذا الفوز ليس هورا لي وإنما لبلادي » فهو شديد الاعتزاز بمصرته .. عظيم الفخر بها ..

ولد اسماعيل في القاهرة يوم ١٥ / ١١ / ١٩٦٧ .. وصعد مع السادسة من عمره .. والد له مظهر كبير التنس .. ول عام ٧٧ اختاره في بطولة الجمهورية للشباب .. وفاز بها .. وفي عام ٧٩ استطاع أن يتخطى فوزا كبيرا .. فاز بجميع بطولات الناشئين .. وكان عمره ١٢ سنة .. ففاز أبطال مصر تحت ١٢ سنة و ١٦ سنة ..

وفي عام ٦٢ فاز بكأس الإصرام للناشئين .. والتي سبق أن فاز بها والده عدلي الشافعي قبله بربع قرن أي عام ١٩٢٧ ..

وتفقد المتجول في تاريخه كانت عام ٦٢ .. فاز بطولة مصر وهزم أبطال مصر الناشئين .. وسافر بعد ذلك إلى إنجلترا واليابان وسجل نجاحات في بطولتهما وهزم بطولتهما ..

وفي عام ١٩٦٤ فاز ببطولة لويسلون للتنس تحت ١٦ سنة .. وحصل بهذا الفوز على في بطولة عالمية للتنس في تاريخ مصر .. وهو لم يبلغ السادسة عشرة من عمره ..

ولده من السابق فثورة تم ترويه ملكا على مائتي العالم في بطوره العالم للتنس في فلوريما بامريكا .. إذ فاز ببطولة « حيامي بيتي » بعد أن لعب ثمان مباريات فاز بها جميعا .. وانتزع بطولة «ناسو» في الكاريبي .. وأدخل إلى كوستاريكا وأحرز بطولتها الدولية .. أي أنه خلال ٢٢ يوما عاشها في نصف الكرة الغربي ، فاز بثلاث بطولات دولية متتالية .. وبهذا أصبحت صحف أمريكا بهذا البطل الناشئ القادم من مصر ..

وفي عام ٦٨ فاز ببطولة هامبورج الدولية في ألمانيا الغربية .. وأخذت ألمانيا سيارة « مرسيدس » مكافأة له على فوزه بالبطولة .. ولقد أرواحه الرياضية وأخلاقه العالية .. ول نفس الصدام فاز بقلب « أحسن رياضي في مصر » في استفتاء جريده الأهرام ..

وفي عام ٦٩ فاز الشافعي ببطولة مصر الدولية للتنس ، وكان الفوز بها مقصودا على الأجانب فانتزها منهم وأصبح أول مصري يفوز ببطولة مصر الدولية للتنس ، ول نفس الصدام يحصل على قلب « أحسن رياضي في مصر » للمرة الثانية على التوالي ..

وبدا اسماعيل يتقن طريقه في الطولات العالمية الكبرى ، وكانت نتاجه في بطولة أمريكا الدولية للتنس وصل فيها إلى الدور النهائي ففازها للفراغين ، ول نوفمبر ٦٩ أعلن اسماعيل اعتزاله ..

ومنذ أن أحتف اسماعيل ، أصبح التنس حرفة ومهنة .. فهو جازال .. حياته كلها في التنس .. يلعب مبارات في دولة .. وبعد في دولة أخرى .. هكذا واسماعيل يجيد الساحة والأكواشي والحصان .. وكرة القدم .. وحبه للتنس لا يفرقه عن كرة القدم ولا متابعه مبارياتها .. وهو أطوار صبور .. متزوج من أطلوبة وله طفلان دينا وعدلى .. وأمنيته أن يرى ابنه عدلى لاعب تنس حاليا .. ليصدق عليه القيل « ابن الفوز هوام » وتكون التنس المهنة التي تتوارثها عائلة الشافعي أباً عن جد ..



استطاع اللاعب الزمبي الأمريكي « آرثر آش » أن يحقق أمته منبذ حتر سنوات ٢٠ ويحوز بطولة العالم للتنس هذا العام ..

وفي شهر مايو ٧٥ فاز ببطولة العالم الدولية للتنس والتي أقيمت في أمريكا ، وفاز ببطولتها الأولى .. ألف دولار وسيارة كاديلاك ..

وفي شهر يوليو ٧٥ فاز ببطولة ويمبلدون بانجلترا وحقق بذلك أمه ثلاث الزوج ، في أن يفوز زجريده ببطولة عند إنشائها عام ١٨٧٧ حتى اليوم ..

وفي شهر سبتمبر ٧٥ فاز ببطولة جنوب البسفرك وجازونيا الأولى .. ١٠٠٠٠٠ دولار ..

وحيا لهذا اللاعب حافلة بالإنجازات .. عامرة بالعصر الكلاخ .. والأجساد على تطبيق الهدف مهما كانت الصعوبات ..

ولد آرثر عام ١٩٤٤ .. وترى في أحد الأحياء الفلوريما التي يسكنها الزوج في مدينة ديتشبولد الأمريكية .. وكان أبوه يعمل في شركة المدينة .. ولم يستطع نظره أن يحقق ابنه بالقياس .. وعندما بلغ آرثر السادسة من عمره انتقل أبوه بأحد أندية التنس في المدينة ليحصل جميع كود التنس خلف اللاعبين ، وكان الأب يحرص على أن يأخذ ابنه معه كل صباح فيوصله للتنس .. ومناشاته فترة عمله اليومي ، يعود الأب ليأخذ ولده ليصودا مع إلى منزلهما المتواضع ..

ولم الأيام .. وبشركة الصغير في أول بطولة في حياته وهي بطولة أندية المدينة للناشئين .. ويحوز ببطولتها .. وهو لم يصل بعد إلى سن الثانية عشرة ..

وكان هذا الفوز بداية الطريق للتنس الصغير .. فقد ألبت مهارة فاذقة في طريقة لعبه .. فبحسب به أشهر مدربي التنس في المدينة .. فيحتلته ليحصل بمرته المترة .. ويدخل الصبي مباريات بطولة الولاية .. ويحوز بها .. وبهذا الفوز .. يتقن الصبي طريقته ويتفهم بعد كلاخ مربره في الفوز ببطولة الولايات الأمريكية .. ويفتح أمامه الباب على مصراعيه ليحسب الشهاب الصغير مع لامي أمريكا الدوليين في البطولات الدولية ..

وفي عام ٦٨ يفوز ببطولة أمريكا المفتوحة « فوريست هيلز » .. ويحصل مقابل هذا الفوز الكبير على ١٥٠٠ دولار فقط ، كمنحاة شخصية .. بينما حصل لزمبي المترف الموزوم على ١٤ ألف دولار ..

وفي عام ١٩٧٠ أعلن اعتزاله .. وفاز ببطولة أستراليا للتنس ..

وفي عام ٧٢ فاز ببطولة أستراليا الدولية ..

وفي عام ٧٤ وحصل دخله من التنس ١٥١ ألف دولار .. وجاء عام ٧٥ ليحقق أمته في الحصول على قلب بطل العالم في التنس ..

وهكذا آلت آرثر أن طريق النجاح ليس مفرشا بالورود ولكنه طريق صعب .. يحتاج إلى الجهد والتضحية والكلاخ للوصول للهدف ..





## طه بصري يتألق من جديد

في بدء حياته مع الكرة ، قالوا لما يتصلح  
للاعب كرة ، ابحث لك عن عمل آخر .. واخذ  
يتروى بين النادي الاهلى ونادى الزمالك .. حتى  
اكتشف المشرفون بنادى الزمالك هذه الموهبة  
فاصرعوا بضمه للنادى ولعب للفريق الاول ..  
ثم للمنتخب عام ١٩٦٦ - وفى فترة توقف الكرة  
سافر طه الى الكويت ليأعب للنادى العربى  
الكويسى .. وعاد لناديه الزمالك ، وكان احد  
العناصر الهامة في فوزه بالكاس عام ٧٥/٧٤  
وطه بصري مراوغ ممتاز ، تمريراته جميلة  
ومتقنة ، فضلا عن كونه صانع لعب فهو هداف  
كثلا ففيعيه .. ولذا يستترى طه  
بصرى مع الثنائى الخطير حسن شحاته وفاروق  
جعفر في لقاء الزمالك مع دورى كاوتى بطل  
دورى انجلترا .. دعاء من الاعيان للفنانة  
البيضاء بالتوفيق ...

## تعليب الاهلى زيزو



صديق الزيزو .. حديث اليوم  
في سلسلة نجوم الكرة صورة نجم  
المفضل زيزو، وهذا هو اسم الشهرة،  
ولكن اسمه بالكامل : عيسى العزیز عبد الشافي وهو الاخ الاصغر  
للاعب شوقي عبد الشافي لاعب الاهلى السابق .. واشتهر زيزو باجاده  
في مراوغة منافسيه ، والهروب من المدافعين الذين يفرصون عليه دقابة  
صارمة ، حتى اطلق عليه البعض : تعليب النادى الاهلى بل والسيكرة  
المصرية .. آخر اخباره انه استعاد لياقته ١٠٠٪ وسيقدم لجمهوره ،  
ومجى لانه الكروى كل ما لى جسمه من فون الكرة ، ولنا معه لقاء  
قريباً على صفحات مجلتك المحبوبة. سحر «

الأحد القادم  
احكم التوقيت  
ببصر  
نجوم  
الكرة



## مسابقة أين الكرة؟ (٣)



● اخترنا لك هذه اللقطة من مباراة الاهلى والشرطة ،  
وهي تبين سحر الباردة ، فاستيطرة كاملة لطريق النادى  
الاهلى، والهجوم نجار علىرمى الشرطة ، والبصطي  
مهاجم الاهلى يصل الى حلق الرمي ويصوب الكرة على  
رمى محمد أنور حارس الشرطة، ولكن ترى أين الكرة؟  
أهي الدائرة رقم (١١) او (٢) او (٣) ؟  
إذا عرفت الحل أرسله الى مجلة سحر لطوز باحدى  
هذه الجوائز :

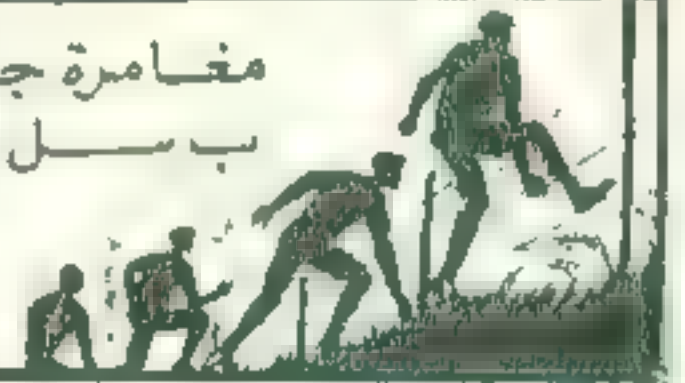
١ - مغرب واكيت . ٢ - بطارية . ٣ - هارمونيكا .  
٤ - سلسلة كاتينة . ٥ - أدوات لهواة المقامرات .  
٦ - أدوات لهواة السباق . ٧ - لعبة انتصار الجيش .  
٨ - ٩ - دواية وحكاية . ١٠ - ١١ - حكايتان . ١٢ -  
١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا سحر . ١٧ -  
١٨ - ١٩ - ٢٠ مجموعة طابع .

● الشروط ● قم كرمون المسابقة ، وابعث به مع  
الحل الى مجلة سحر : ١٦ شارع محمد عز العرب -  
القاهرة في موعد القاء ٧٥/١٢/٢١ وتنشر اسماء الفائزين  
يوم الأحد ٤ يناير ١٩٧٦ . اكتب على الطرف مسابقة  
سحر الرياضية « أين الكرة رقم ٣ » .



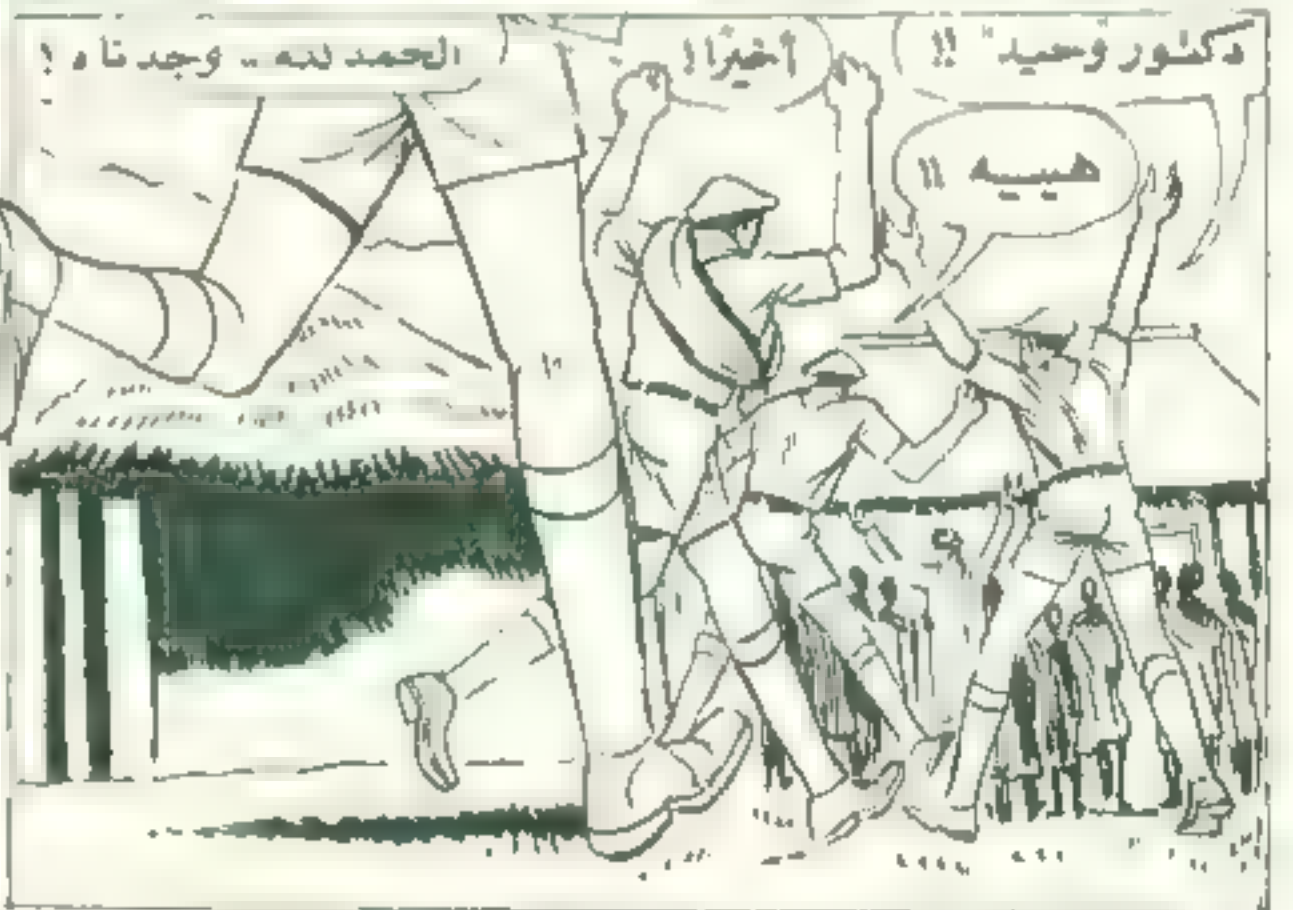
# وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها  
بassel وأصحابه



سيناريو: يوسف جبرا الرسوم: محمد قطب

تعرض البوصل لمضايقات عديدة من أهوان « مانوفا » ليعطوهم من السفر إلى مقر البعثة الطبية ، ولكنهم استطاعوا التسلل ليلاً إلى أحد المطارات ، وأثناء ذلك كان د. وحيد يقنع المرضى بالنظام.





وفى مقر الدكتور دعيه جلس ليجلس لهم عن المتاعب التي يعانونها  
ومتهموا تناسل الأهل في عمله في هذه المنطقة -

يتأولها السخرة بالشعوذة »

سخرة ؟!

فلا - لا تشغيب ، فلا يزال  
يوجد سخرة حتى في أرقى بلاد  
العالم ، ولكن هنا تأثيرهم  
أقوى ؟



قلت يا دكتور في سركيتك إنك توصلت إلى  
نعم - وبعض هذه النشائج / نشائج هامة !

تدفعني إلى الاعتقاد بأن الصواب التي حلت بهذا  
وإنما هي من صنع  
الأعداء - صهاينة يخططون أن تكون  
إفريقيا متخلفة باستمرار !



تفكر  
مكده - والحل ؟

من جانبى قلت فعلا بعمل تحليلات ، والتحليلات التي أجريتها  
في معمل تشير إلى ذلك ، في العروب الحديثة يستطيع  
الأعداء أن يلقوا من الطائرات مواد تقتل  
الزروع والحيوان - وقد حدث هنا شيء كهذا »



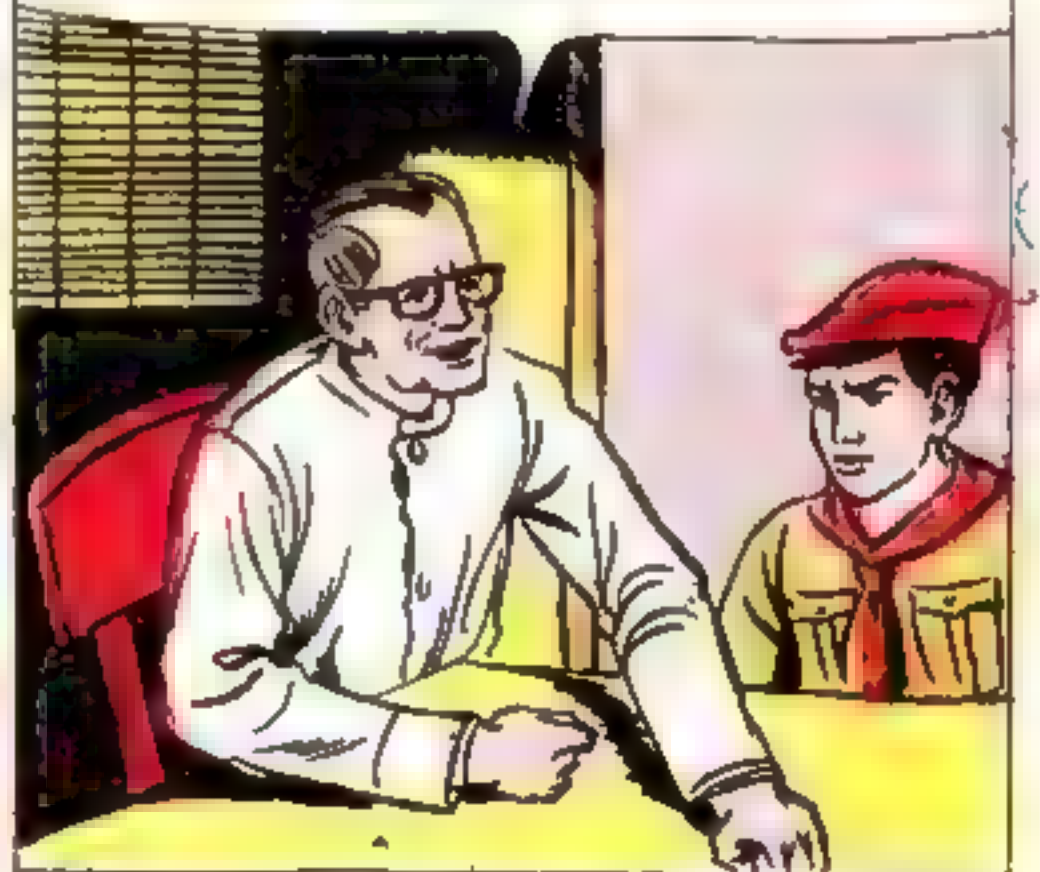
معنى مكده يا صاحبي إن الأكل  
الذي نأكله ممكن ...

لو تنسى  
الأكل شوية ؟

أهوه الله  
مش ممكن أبدا ؟



تكن الحقيقة إنه رقم كل ما فعلت فلا يزال يتقصى الدليل  
الحاسم لأن لا أملك هنا بكل الأجهزة اللازمة !



باري قدر نساعدك - نعمل أي حاجة ؟

مش صارف  
بدقة ؟





مجااعة ١٠ - حضرتك قلت مجااعة ١٠



.. خصوصيا في نفس الوقت أشعر بأنني مراقب طبعاً من الذين تزججهم أبحاثي ولهم مصلحة في استمرار المجاعة دي!



فكانت دكتور - مودابو - هوزميل دكتور دهميد في المستشفى الزفت يعالج فيه الرضالي المصابون -

مين ممكن يساعدنا في المشكلة ده ١٠



أهلا يا دكتور - مودابو - .. أي خدمة ١٠

يا دكتور - كل المساعدين في المستشفى هربوا!



ماذا تقصد لا أنا مش فاهم!

أعتقد أن هذا العمل يشيح لنا فرصة عظيمة!

أنا فاهم حاجة واحدة بس - إن هنا فيه مجاعة - وأنا جعان ونعميت - حتى شوف!



إحنا نساعدكم .. جتنا لهذا يا دكتور!

أنا شخصياً موافق - المهم رأي الدكتور وحيد!



سبح الله الذي جعلنا منكم .. جتنا لهذا يا دكتور!



للعباد العالم  
ري ايير چيه



# مغامرات شهيد ده دوك دكتور القرصان الأحمر



يا للعباد! انهم ميون  
لعبه! شغروا  
لصحة وسرعة  
حدا!



ستم واقبل كده شغروا بيه! واقبل تشكروا وير  
شغروا لصحة... حنا! بستر يوح شوية دي  
لول بترسو نحب! شغلانة معة واستغرف



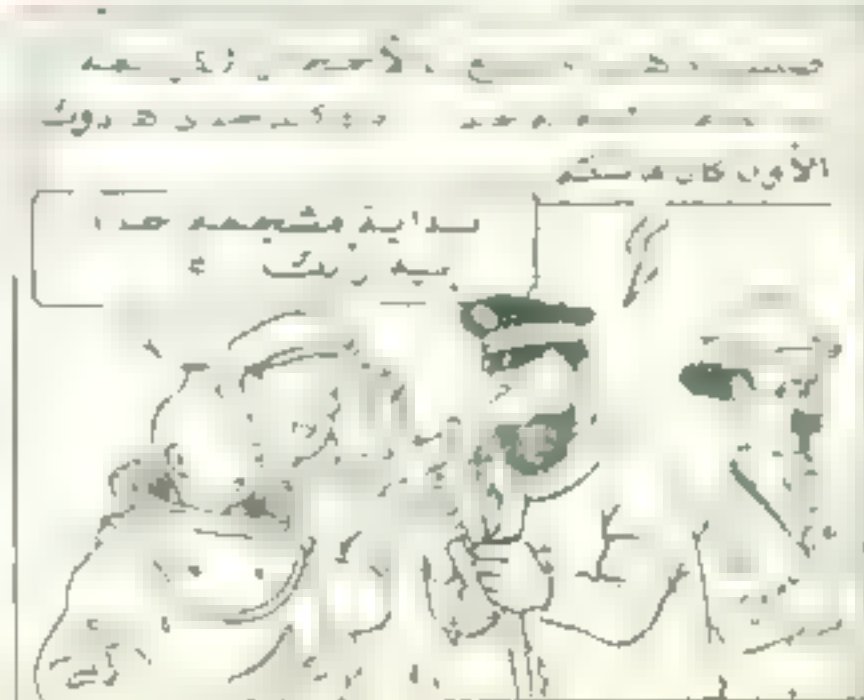
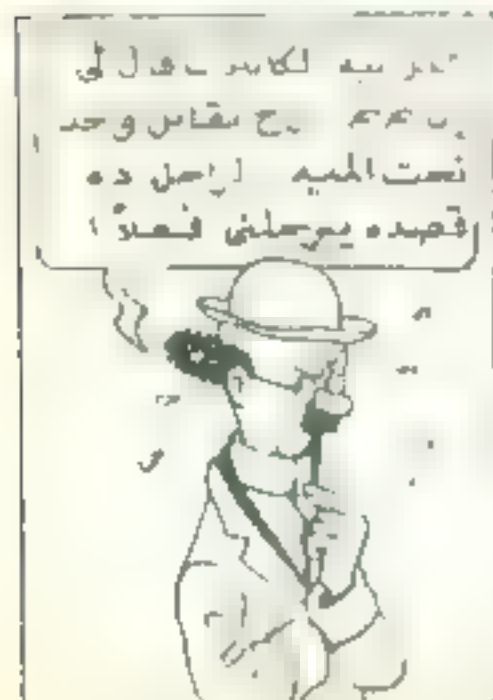
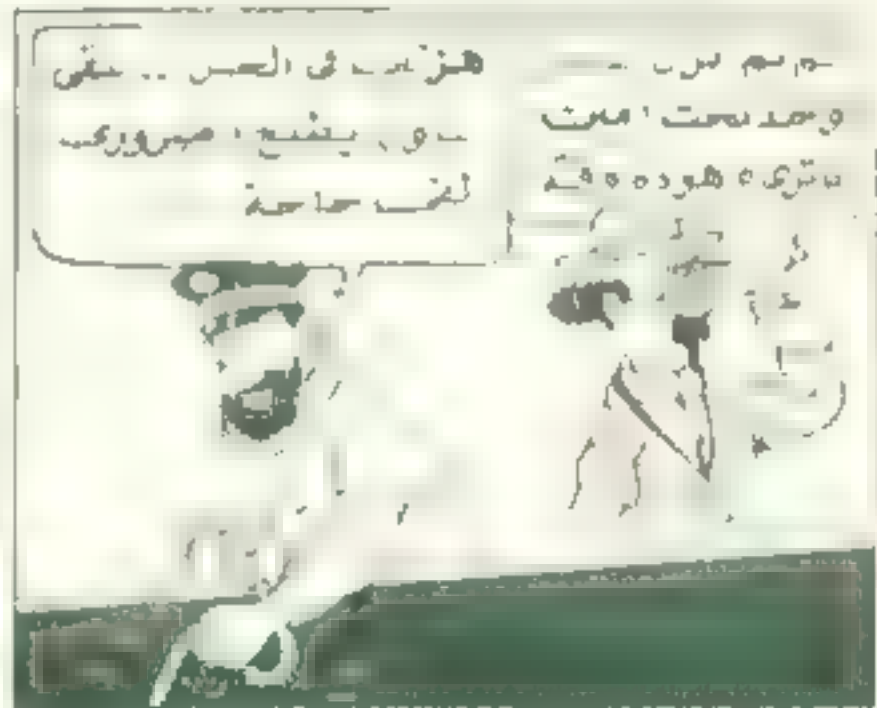
ايد الى حشر! ما هيش هوا! يا تبحر!



دكتور القرصان الأحمر...  
شغلانة معة واستغرف



دكتور القرصان الأحمر...  
شغلانة معة واستغرف







ابحر نتم وهادوك وتيك وبك والاستاذ برجل في رحلة  
للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بمسند  
مهجورة حيث عثروا على تمثال لهادوك الاول ، وبفواصة  
برجل اكتشف نتم مكان عظام الباخرة الخريت ، ثم نزل  
بدلة الفوص الى العاع .

ليس الحودة . أبك تهمنا .



على ذكره ولا وحده



فعلنا دعماً بداية مشجعة .. وبشكل  
تأكيد ممكن منادى حاجات لها  
قيمة .. وعملشان كده لازم أنزل  
سوى المرة دى...

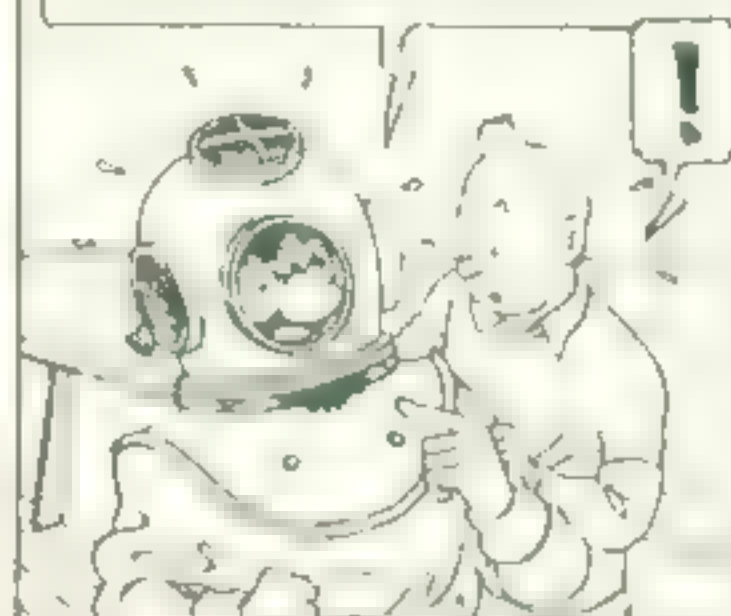


و دد

وداد السوده كوس  
وحداد السوده كوس



تلف ألف لعمه دفعی المحشرت ۱۱



10-10-10-10

مصر، ١٩٤٤

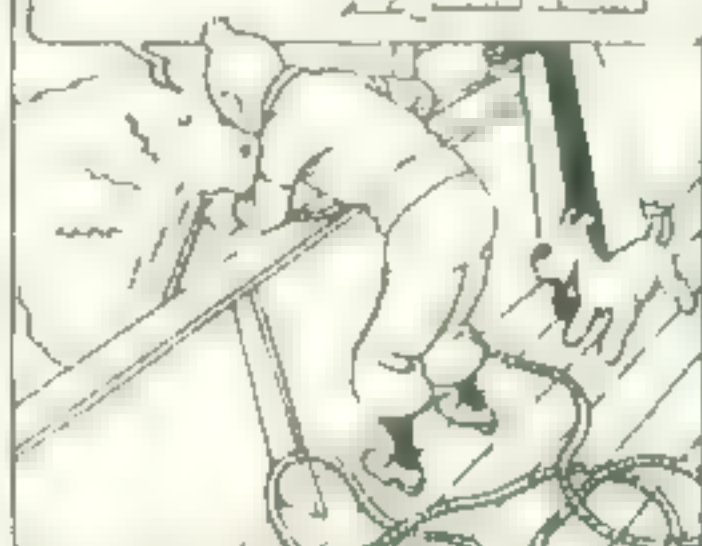


بسرعة | بسرعة | شدوا الحبل  
، هادوا في خطر |



وہمہ و فوہمہ

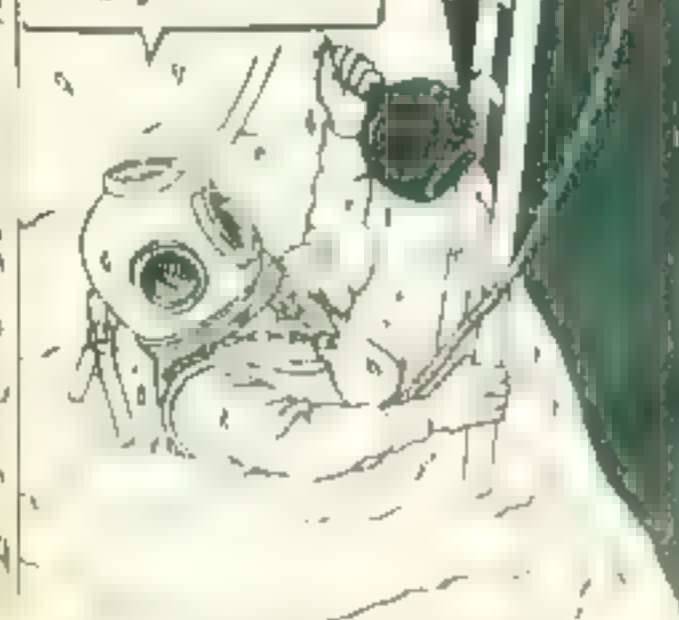
هرث سريو د علامه لفظ  
لشد لسمعه



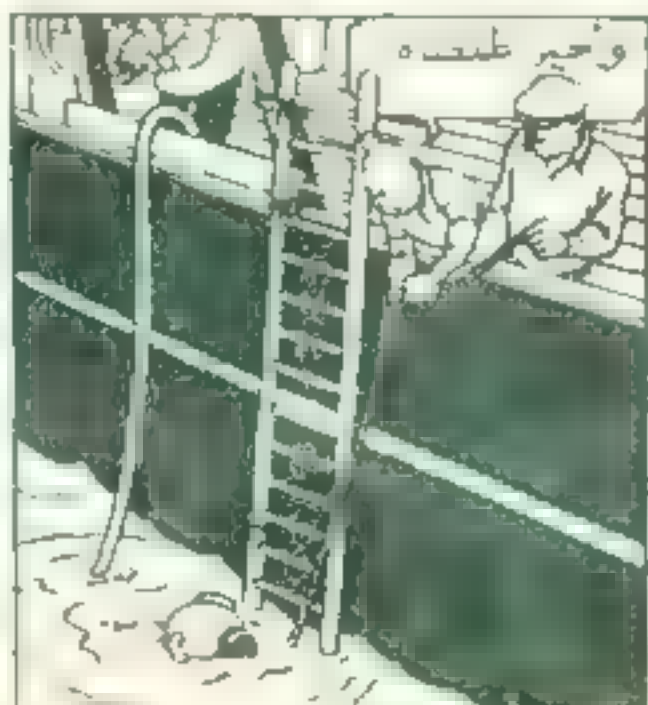
والآت الف  
الكتب



بصروا معا يا ايها



وَحَيْرٌ طَيِّبَةٌ



عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ مَرْثَدٍ عَنْ سَمْعَانَ بْنِ يَحْيَى الْقُرَشِيِّ



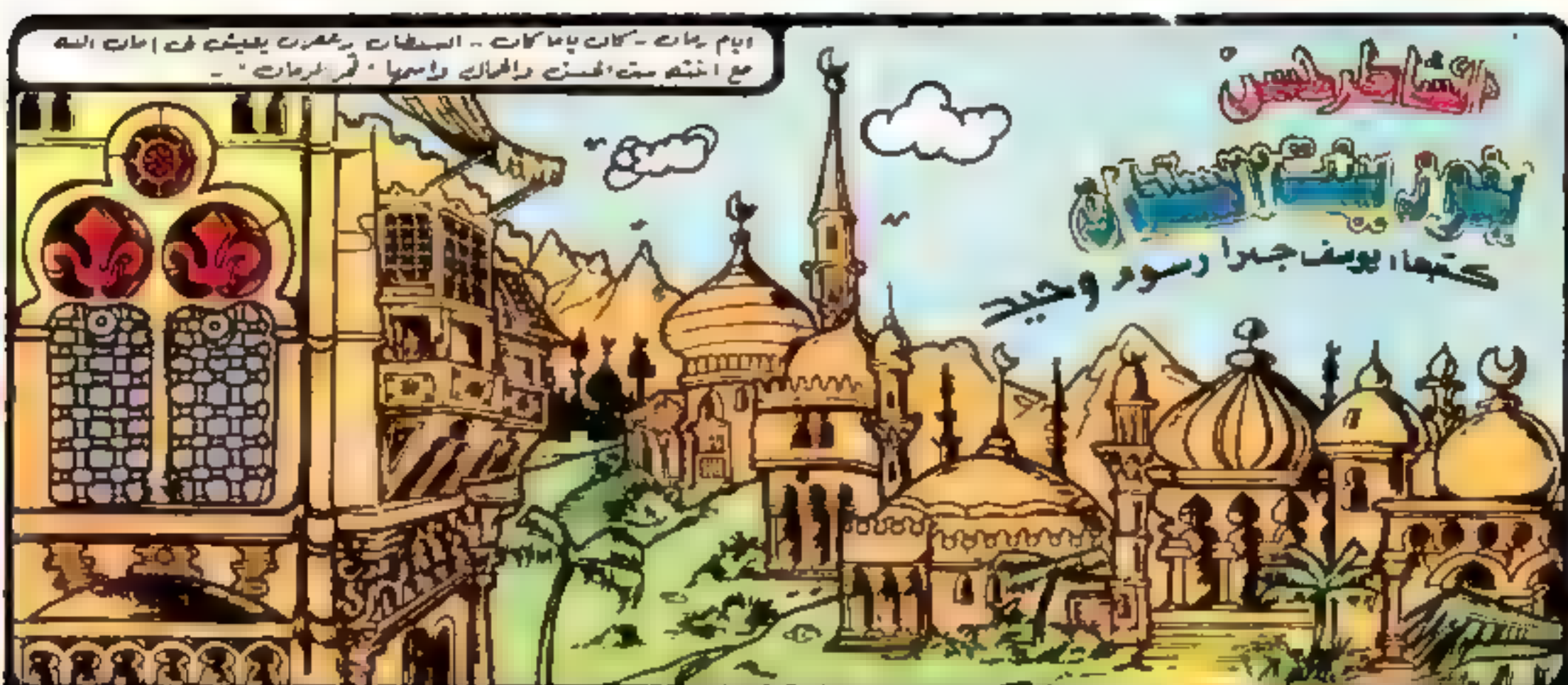


وإمام يمارس - كانت يا ما كانت - المسطحات بعمقها في إمارات الله مع أختهم بنت الحسن والحسين وأسمها "قرنبركات" -

السلطان طاهر بن حسن

يقول ابنه السلطان

كتبها يوسف جبرا رسود وحيد



كان السلطان لا يرضى إلا أن يرى وجهه، بحيث لا يرى غيره، ولا يرضى أن يكون له كسبان في ذلك له قنبر البلاء -



أنا لا أرى يكون لي حشر السلا - والقانونه الجديد يحل على العظمى

كفاية يا مدمر الله ود رشمس الشمس ا



يا أميرة حسارة حبيبت الحميلة ا

والسلطان طهر وقلة كبير -



رعيه المطير أنه كسبان يمتد حد كبير -



بطلوا أهلكنا بموافقة حطرتنا

وفاة يرم -

مولاي السلطان، قصة المصرواؤوان الأرمية - قمر الرمان - تطلب مقابلكم ا



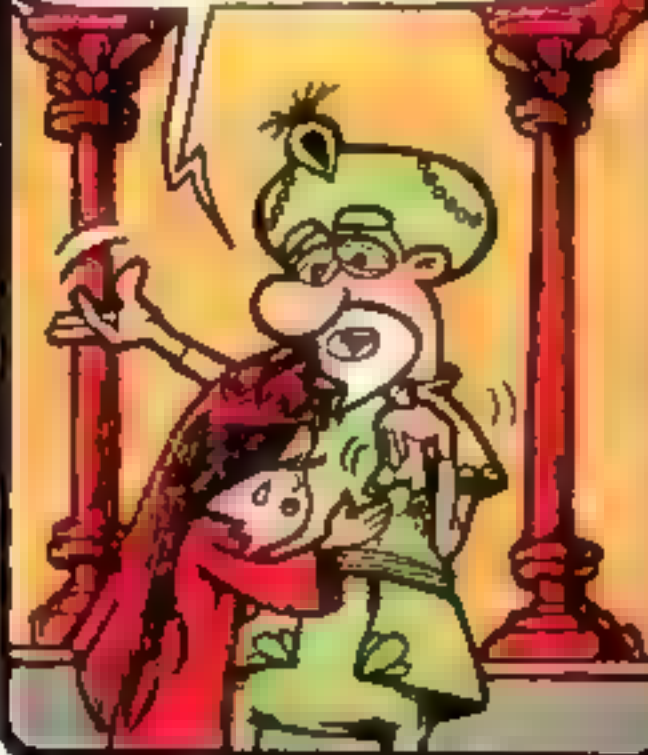
أما القاضى الجديد فيمكن عمله أنت بنه السلطان لا تفرحم إلا من فارس مقدم يستطع أن يقهر الثقلين ويخضع منه السلطنة - ويخضع معه ثلث من القشور المظفر بما جوده -

ويجيب - بهيد - وشرقت القاهره - جلس تبنى عظيم له انظار - صبر صبر -



ارزق يا الله مترك ا

الأمر حكمة - اطلبوا في الورود - حشرات - القوت -



وه صبح - إمام - موعلا ا



وأنا حديسة حلى عرشك ا وحلى مستقبل أميرة السلطان الأكبر ا

أهلك يا أميرى الصغيرة - شديك ليك - كل طلبك بيت (سيدك) ا



يا يا - أي فارس مخوان يستحيل يرى نفسه للأخطار ا





أمر سلطان - اليوم يغسل  
المنادي عن رواج قصر الرمان  
ونقلا لشروط وزيرنا خسروا!

تكن يا بيا  
فارس أسلاحي  
لا سيد اختار!



إدب تخيير القاموس  
يا وزيرى خسروا!

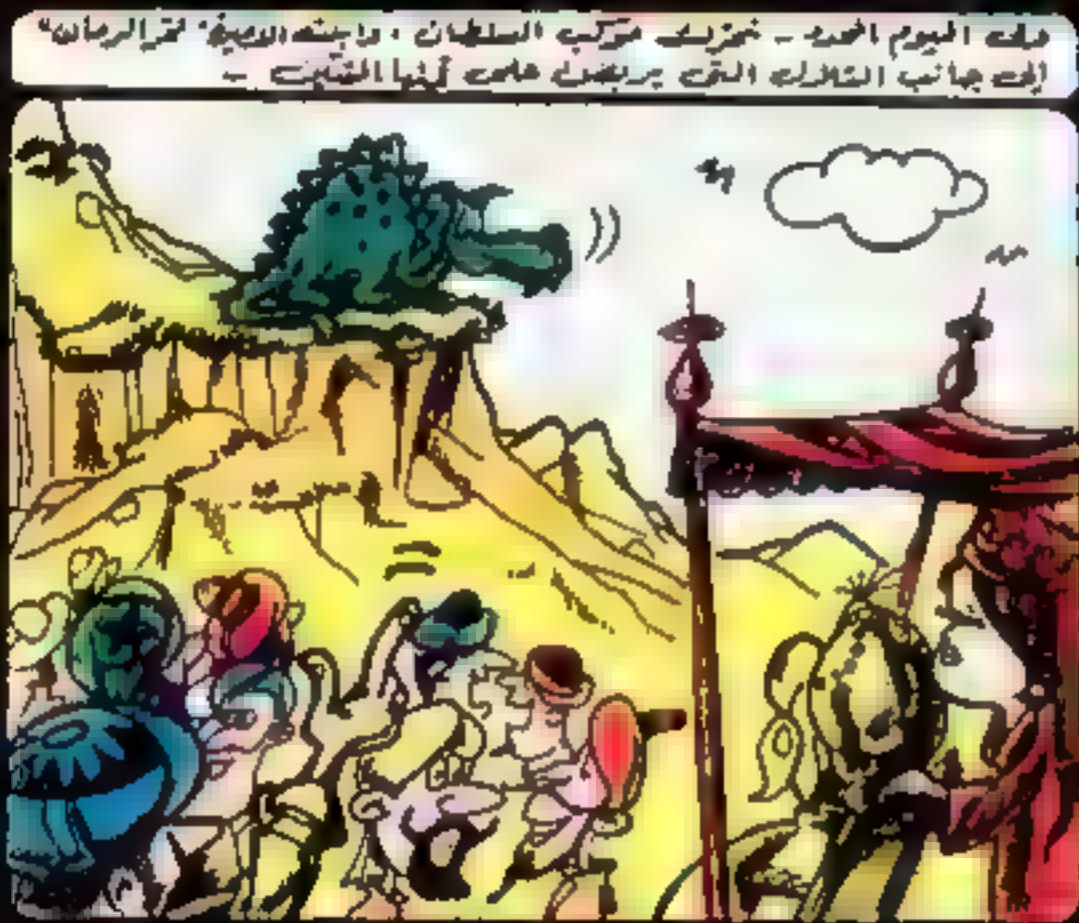
عفوًا يا مولاي -  
مستحيل!



يا وزيرى في صوت بخر  
أينك من تفرش!

عمو يا مولاي - العكس  
صحيح، لكنه الشخص الكف  
فقط يدل شرف مصاهرتك!

أمير يقهر  
الشين - شرط  
يستحيل تحقيقه!



فلة اليوم الحمد - نمرتك موكب السلطان - واجته اليه! قصر الرمان  
إلى جانب الشجرة التي يربطها عامر إليها القتيق -



اسموا وعوا - إعلان سلطان  
هام - بعد قرات الأميرة  
قمر لزمان على الأمير -  
... الذي يستطيع أنت  
يقهر الشين الخطير - وسوف  
تظام الأفراج واللباك الملاح!

شروط صعب!

الشين خطير!

أنا  
أستطيع!

وتشبع أكثر  
وتقتنم أكثر  
من أمير -



صحيح  
ولقدون ه  
صحيح!

كفاية قشرة واحدة  
من قشوره أكثرية!

لاسد أن  
أقضى على  
المتخيت!



وراسة من حمله الحار  
فرم الأمير تحذير لعمه  
فنه سفح التارك -



رهم واحد يتقدم -  
الأمير صنديد!



وأحسن الشين بالصبح -

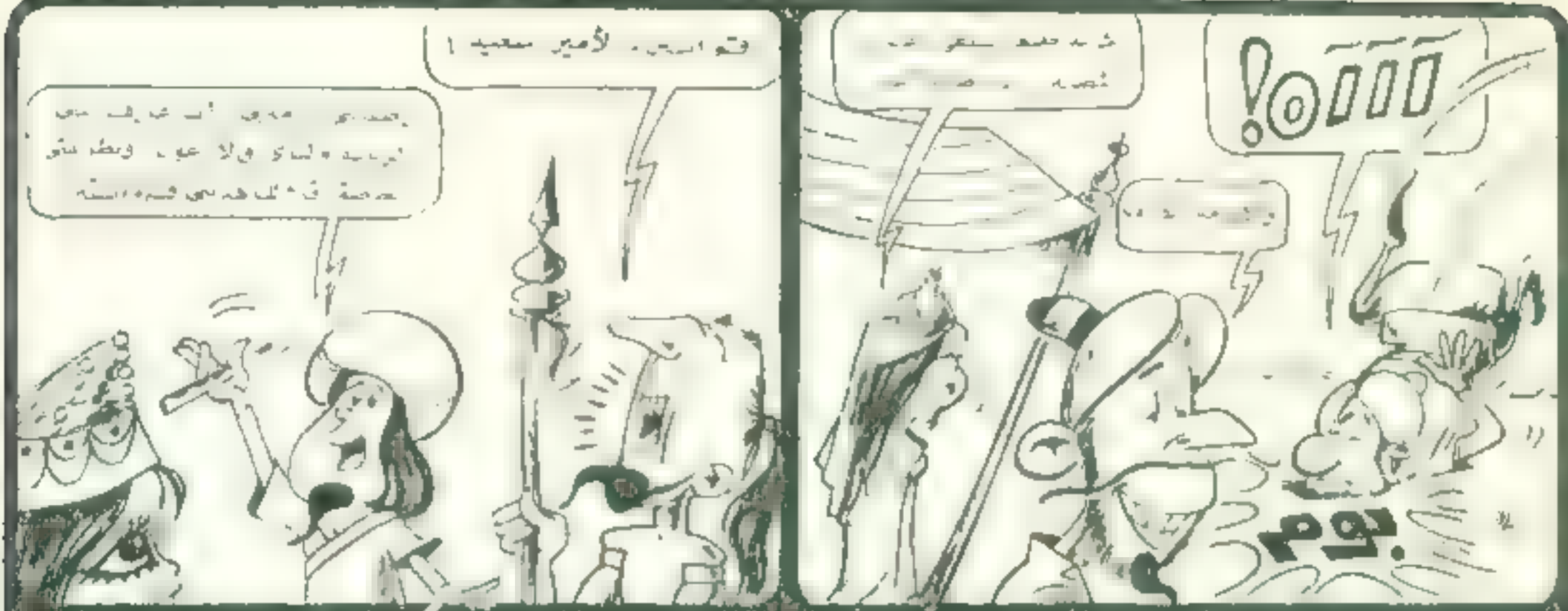
من هذا الحزن الذي  
أيقظ الحنين!



ظريه واحدة من  
سيمي تكفيك!

يظهر الأمير ده من  
تكان بعيد، وصره  
ماسمع من الشين!





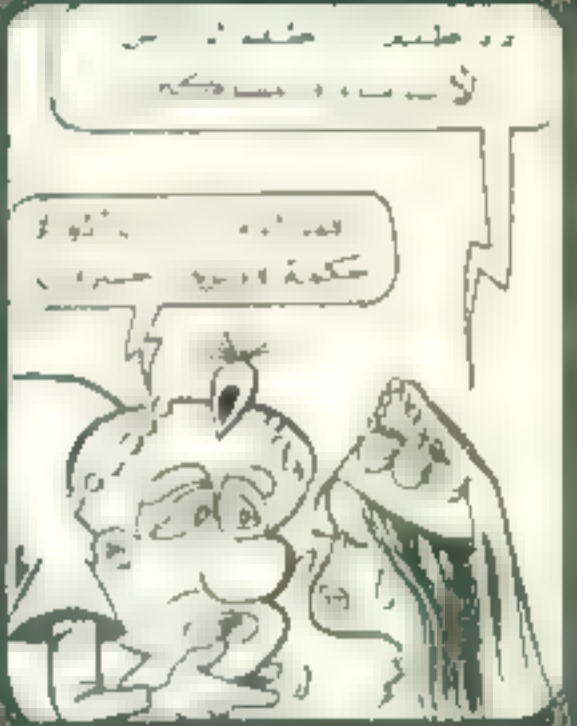
قوة اسلحة - لأمر سعيد

شدة طعم السكر -

!!!

يصدع عذري أن عذابي  
أمره - لسا في لا عوا - وطه سوا  
حصة في - لسا في - سوا

و... ..



و... ..

و... ..

و... ..

ترللا مر ترللا

قوت هب و... ..

و... ..



ولا... ..

ولا... ..

مش... ..

لما يقول

كعبية كده

غيره!

و... ..



لا... ..

لا... ..

لا... ..

لا... ..

لا... ..





و صبح بیدار شد و گفت: «امروز یک روز  
آید و آن روز را کل اشکانت و آفتاب

بیا آواز و صد  
سپیده



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

در این روز  
و در این روز  
و در این روز



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

در این روز  
و در این روز  
و در این روز



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

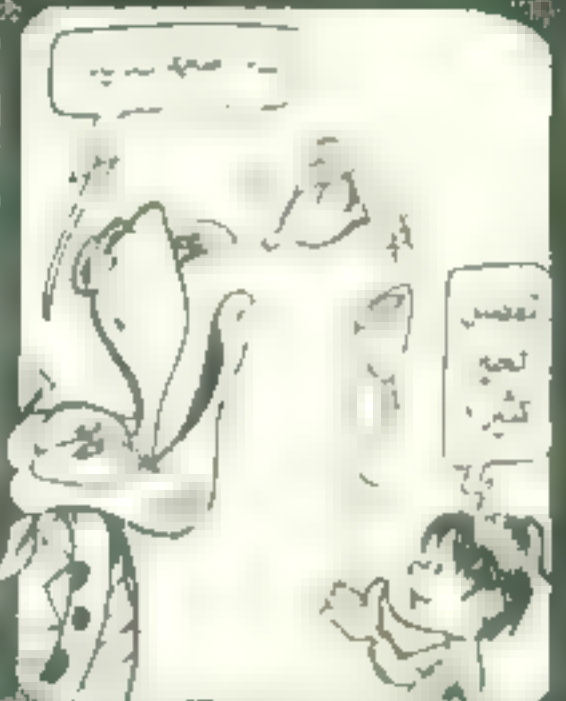
خو  
خو  
خو



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت



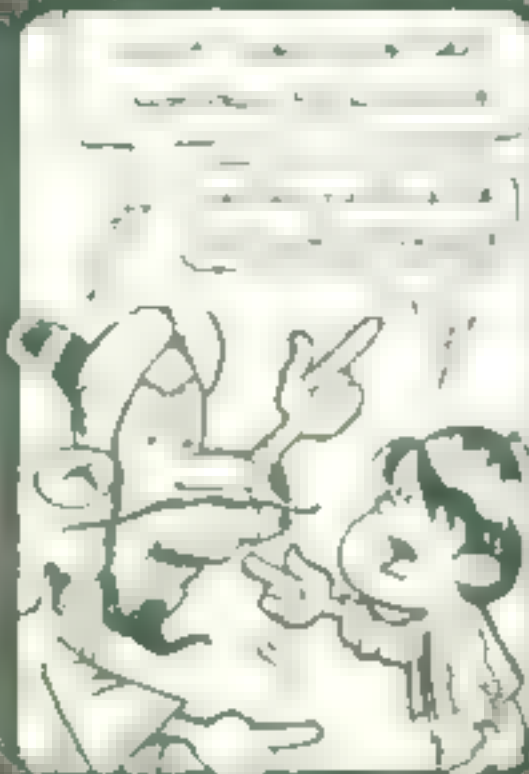
و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

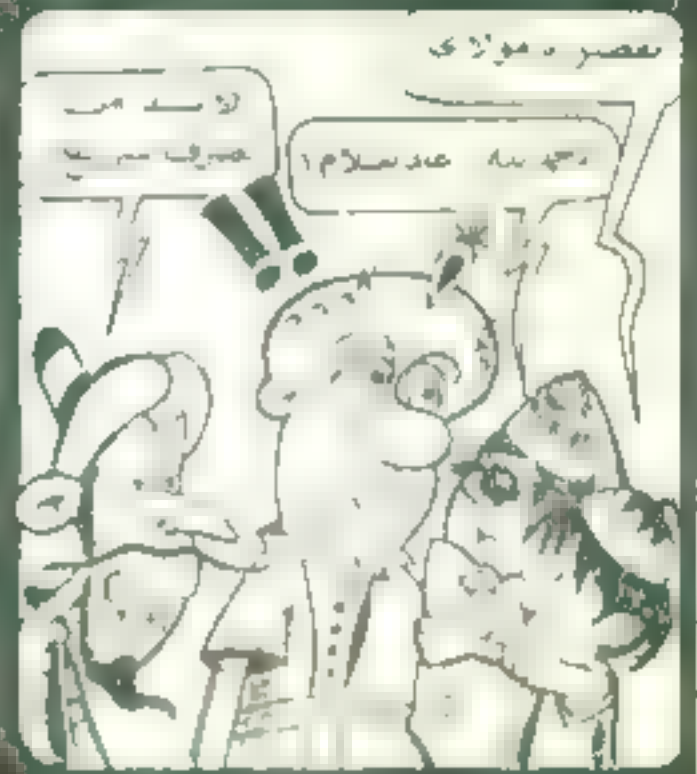


و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت



و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت

و من حیرت من در حیرت و حیرت و حیرت  
و حیرت و حیرت و حیرت و حیرت



# صورة ١١

سيناريو: محمد عبد الله الطيفي - محمد القحطاني





# عزيزتي أختي وابنتي

## طبق أيام العيد

عزيزتي .. هذا الطبق يمكنك تجهيزه في نصف ساعة ، فكل ما نحتاجه الى الاتي :

نصف كيلو لحم مفروم - بقونسي مطري ناعم - بصل مبشورة  
٢ فصون لوم وتلق ناعما (ويمكن الاستغناء عنها) - ملح - فلفل -  
ملحقات بقسماط ناعم ، بيضة .

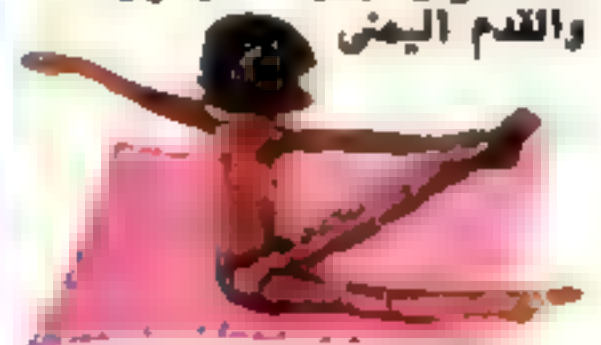
الطريقة . تخلط جميع المقادير - تشكل الكفتة على هيئة مستديرات  
.. ويغرب البيض وتغطي الكفتة به ثم بالبقسماط - ونحضر في  
الفرن أو الزيت .. وتقدم ساخنة  
سلم الأيدي .. والله هنا ..



## لرشاقة الحصير



خطر وصحبولك الى  
السمنة .. وخطر اكثر ،  
القلب والهيكل ..  
كلاهما يوصل صاحبه  
الى المرض لا سمح الله  
ولا شئ يفيد قوامك في  
التغذية الصحية والرياضة  
وهذا التمرين كل صباح  
يجعل خصرك رشيقا ..  
١ - اجلس وساقاك  
مفتوحان قليلا وذراعاك  
مفردتان - امس بيدك  
اليمنى طرف قدمك  
اليسرى ، ثم حدى الى  
الوضع الاول ، كررى  
التمرين باليد اليسرى  
والقدم اليمنى



## الفنان الصغير



طبيبي انك كل عام  
تصبحين اكثر طولا ،  
.. وهناك طريقة بسيطة  
نظيل بها لباسنا ، ولكن  
قد يظل مكان الثنيصة  
القديمة موجودا .. لانطش  
ذلك بعد اتباع هذه الطريقة  
.. في طبق بلاستيك ضعي  
ملقة من الخل والبوركس  
في ماء ساخن ، امسى  
في هذا المحلول فرشاة ثم  
مرى بها على مكان الثنية  
من كل ناحية وسمي  
قطعة من القماش البلول  
ثم اكوى الثوب .



ايشارب جديد - جديد

هذا الاشارب الجميل يمكنك ان تصنعيه من قصاصات الصوف المختلفة  
التي تبقى لديك من الفساتين والمتساوية في العرض وطولها متر  
.. وان تحقق درجة من الانسجام في الالوان عندما توضع الى جوار بعضها  
الطبيبي ..  
اعملى صغيرة منها ، وبابرة الكائنات ضعي القصاصات متجاورة وخطيها  
بخطوط الوان وبفرزات غريسة ويمكنك ان تحصلى للايششارب  
«فرشاة» في الاطراف ب «تجميل» القماش وعند طرف كل صغيرة مما  
دعوه عليك ..



## لمتاء الأصدقاء



## نادي سمي للطلال



يريد نادي سمي للطلال  
هذا الأسبوع حافل ويحصل من  
مشاعركم الكثير .  
لقد أرسل لنا صديقنا المصور  
محمد صالح بشارة ( مكة المكرمة )  
« كارنا » ملونا للكعبة الشريفة ،  
وبالنسبة من كل أصدقاء سمي  
أقدم لك جريل فسكري لا كما  
أرجو أن تكتب لنا تاريخ ميلادك  
كاملا أي اليوم والشهر والسنة  
الميلادية أيضا ، وأرسل لنا  
إنتاجك من القصة القصيرة ..  
وعلى فكرة كل عضو في نادي سمي  
للطلال له الأولوية في نشر إنتاجه  
الجيد .  
أما محمود مسالم ( مديرية  
التحرير ) فكتب لنا يقول : أن  
الإنبال على مجلة سمي عظيم جدا .

للدرجة انه يضطر الى ان يدفع  
٨ قروش لنا للمدد العادي ،  
ومع ذلك فقد أصبح يملك ثروة  
لا تقدر بثمن من مجلات سمي ..  
وعلى هذا فهو يطلب ان يصبح  
عضوا في النادي وصديقا للمجلة  
.. سمعت بكلماته الصافية  
وأرحب به عضوا في النادي «  
ومرجبا بشقيقه محمد وبكل  
صديق يرسل لنا طلب عضويته ،  
فأنت مثلنا الأمين في بلدك .  
ومن الكويت كتب لنا صديقي  
« سمي موسى » مصلحا ، فقد  
تعجل الحصول على عضوية النادي  
« ولم ينتظر حتى يبعث لنا بصورة  
وطلب عضوية واحد من أصحابه ،  
فأرسل لنا وحده ، وطبعا لا يمكن

نرفض لك أي طلب يا أبو سمرة ،  
مبروك عضوية النادي وأهلا بك .  
كما وصلتنا رسالة طريفة جدا  
من « من وسامح » شارع جمجوم  
بهران فيها من سرورها بسمي  
العظيم جدا « وتقدمان الى  
« نادي سمي العظيم جدا »  
هكذا كتب « فمن قلبي أرحب  
بهما « وبكل حب أنتظر صورتين  
لكل منهما ومعها البيانات كاملة ،  
أي : الاسم لاني « العنوان ،  
تاريخ الميلاد ، مهنة الوالد ، رقم  
التليفون ..  
أهلا أعضاء نادي سمي  
للطلال ، أهلا برسائلكم  
العزيزة ، ومرجبا بإنتاجكم وبكل  
كلمة تكتبونها لنا .

## فتات المستقبل

رسم الصديق : علاء محمد  
السميع حسن  
الجيزة - بولاق الدكرود



## حصل أشرف الشريف

عرف أشرف الشريف الجاني  
وهو المصور . الذي التقط  
صورة واضحة للمفتاح وقام  
بتقليدها .. ثم استطاع أن يبرق  
الخزينة .

## موقف المكافأة

كنا مجموعة من الأصدقاء ، نتجاذب أطراف الحديث في منزل  
أحد الأصدقاء ، وسهرنا حتى نرب متصف الليل ، وفي طريقنا الى  
منزلنا ، وكان البرد قارسا سمعت أننا أخيه يصوت بكاء طفيل ،  
فذهبنا الى المكان الذي ينبعث منه الصوت فראيت ما هالتي ،  
رأيت طفلا صغيرا يكاد يتجسد من شدة البرد ، وقد لمعت من  
للمانه التقطمة ، انه ثائه من أهله ، فحاولت أن أرف اسمه أو اسم  
أسره أو عنوان سكنه ، ولكن ذهبت محاولاتي أدراج الرياح ، لانه  
كان صغيرا لا ولم يستطع مساعدة نفسه ، أو مساعدتي ، فأخذته  
معي الى بيتنا ، وقدمت له طعاما دافئا ، فانتعش قليلا وحاولت مرة  
أخرى معرفة اسم عائلته لاتصل بهم وأطمئنهم عليه ، ولكنه كان متعبا  
فاستسلم للنوم . وفي الصباح ، قررت أن أخذه الى المركز الرئيسي  
للشرطة ، وفي مكتب الضابط المسئول اذ ابرجل يدخل علينا فيندفع الطفل  
نحوه في مشهد مؤثر وحكى لنا انه توقف قليلا داخل محفل  
تجارى ، وفقد الطفل ، الذي خرج في الزحام وأنه قضى الليلة  
في البحث عنه ..

وهناك على سلامة ابنه ، فحاول مكافأتي ولكن رفضت  
.. ان مكافأتني على عودة ابنه اليه .

من الصديق د . عبد الله عبد الرحيم ابراهيم عايد  
المملكة العربية السعودية - الطائف - عزرة القاضي للدواجن  
.. من ب . ب .  
نحييك ، ولك منا مكافأة . انها عجلد سمي .. مبروك .





## ردود سرية

● يسعدني حرصك على متابعة مجلتك ، وكنت المتى ارسال بعض المجلات اما لم تكتب اسمك بالكامل ..  
- للصدقة عفاف اسماعيل ( طرطوس )  
● الف شكر للكارت الرائع الذي ارسلته ، وفي المرات القادمة اكتبى لنا عنوانك كاملا .  
- للصدى وليد عبد الفار ( الاسكندرية )  
● جوائز الفائزين في محافظات الاسكندرية والمنصورة وطنطا تسليم على مكاتبنا في هذه المدن ، اما في باقي المناطق فنرسل لهم الجوائز بالبريد المسجل .  
- للصدى احمد خليل  
● منتهى سمو الاخلاق ان تقوم بمساعدة ماما في شئون المنزل ، احبك ولك كل احترام وحبي

- للصدقة وفاء  
● طلبك على العيون والراس ، لكن للأسف نسيت كتابة اسمك كاملا ، ايضا لم تكتبى اسم شقيقك ، بالتالى لم استطع نشر صورته .  
- للصدى محمد وحيد ( فنا )  
● حبا لك اكبر واتوى ، نمتو بك دائما .  
- للصدى ل.ع.ع ( اسوان )  
● لست أدري لماذا لم تكتب اسمك بالكامل ؟  
- رايتك بالنسبة لمزيد من التخصص في الثانوية المسامة وجيه لعل ، ومن النسخة ان يكتب صاحب الراى اسمه كاملا .. والمجالس القومية تدرس الان تطوير التعليم وكيفية الاهتمام باللغات الاجنبية اكثر ..  
- للصدى م. ف.ه ( كفر الزيات )

## شعراء المستقبل

تلقيت من الصديق سعد مطوة الزبط - مركز بيلا - كفر الشيخ .. رسالة رقيقة ، يحى فيها الكاتب الكبير الاستاذ يوسف السباعي ..  
شكرا على تعينك الرقيقة .  
ايضا تضم الرسالة قصيدة من عدة أبيات باللغة العربية .. بعنوان « شهيد »  
صحح ان الأبيات ضعيفة ، وتصل على ان الصديق سعد يحتاج الى وقت طويل من القراءة والتدريب وتسمية موهبه حتى يكون شاعرا .. وكل هذا سيحدث ان شاء الله . لان الفكرة في هذه الأبيات فكرة شاعر .. فهو يتحدث على لسان الشهيد ، كيف كان ، وكيف صار . ولماذا استشهد . وكيف صار اسمه بسمة أمل لرفاقه .. افكاره افكار شعراء ، ومع الأيام تكتب قصائد جميلة ..  
الصدقة سلوى عبد الله السليمي - مدرسة اسنا الاعدادية الثانوية بنات - كتبت للاصدقاء هذا الخطاب من فرائض الرحمن .. أرجو ان تكون شفيت الآن .  
باسم الاخوة ، وجيرة شعب عر أصيل  
ورابطة الدم والدين ، واللغة والنيل من فضلك يا سلوى الفكري دائما اسم الشاعر اذا اخترت له ولو بيتا واحدا .. هذه امالة .  
واخيرا .. اهتمى بظنك . لانه فن من الفنون الجميلة .  
اختارت الصدقة غريمان حياء محمد فهمي ، المعلقة القديمة :  
ياى مشيتة عمرو بن هند  
طبع بنا الوشاة وترددينا  
نسجت عليها قصيدة من نفس الوزن .. وهذه طريقة بارعة للتدريب على فن الشعر ولكن نقل الاصل بالنص خطأ .. والصواب التاليف على نفس الموسيقى ..

## حكمة العدد : كلام بلا عمل ، كشجر بلا ثمر

الصدى : حمدي محمد حسنين - الاسكندرية

## الفائزون في مسابقة

مت هذا اللاعب ( ١٧ )

كان اللاعب هو احمد ماهر ، مبروك للفائزين بجوائز سمير :  
محمد طه « مصر القديمة » مغرب  
بنج بنج ، ايهاب الدين احمد  
« القلم » سخان كهربائي ، علاء الدين ابراهيم « الدقى » قلم حبر ، عمر ابو الفضل « البساتين » هارمونيك ، محمد سرور « الكورنيش » سلسلة كاتينة ، محسن السيد « الزيتون » لعب لهواة السباق ، شعبان اسماعيل « التين » ادوات موسيقية حديثة ، عبد الحميد محمد « بولاق » لعبة انتصار الجيش ، كل من يوحنا فتحي « اسبوت » ، ماجد البحسري « الكويت » رواية وحكاية ، كل من ماجد موري « المراهة » ، اسامة محمد « سخا » حكايتان ، كل من : احمد عادل « بوكى » احمد محمد « الجمالية » ، ايمن امين « المنصورة » سعد الدين محمد « الزقازيق » ، كيس هدايا سمير ، كل من اشرف مصطفى « بلبيس » ، محمد عيسى المرحيم « الاسماعيلية » مجدى بشر « سوهاج » ، ناجي احمد « الاسكندرية » مجموعة طوابيع .

## صدى جسد سيد

هشام جلال محمود بمدرسة جاردن سيتى الابتدائية .. احتفل هذا الاسبوع بعيد ميلاده .. هم الحفل مجموعة من الاهل والزلاء ، مبروك يا هشام واهلا بك صديقا عزيزا لنا .



سمير

العدد ١٠٢٧ - ١٤ ديسمبر ١٩٧٥



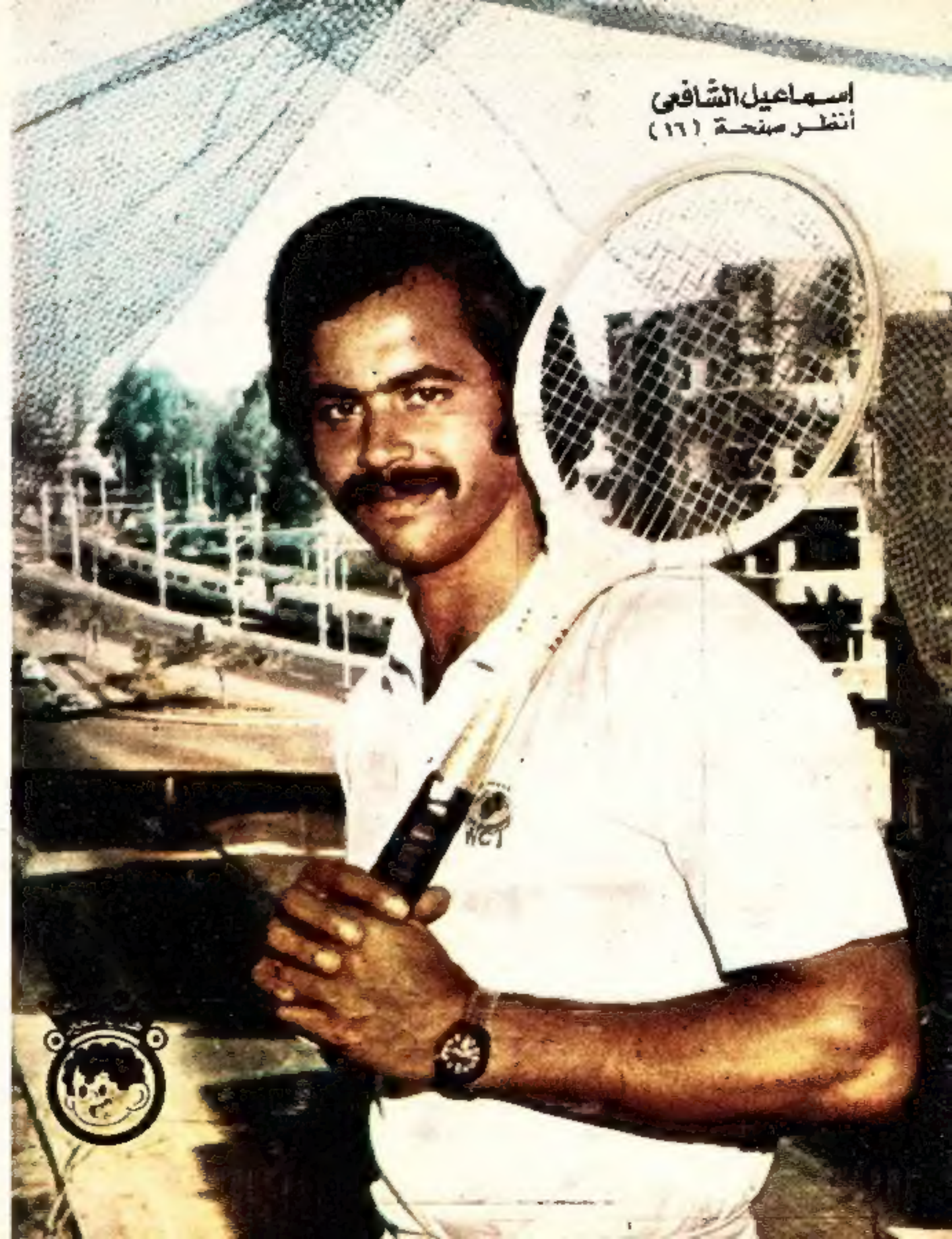
SAMIR - N. 1027

14 December 1975

فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة  
فكرى أباطنة

في الإشراف المتوى - ١٤ هذا - في جمهورية مصر العربية وبلاد انطاكي السرم الترس والاقرنى ٢٥ قرشا صافا - في سائر بلاد العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات اسرلته - والقيمة عند مددا لضم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية واليهود والبرالة برده - في الطارح سبك مصر في كثر طرسة دار الهلال - والاسمار الوصيفة علاء بالبرق القادى وبهاك رسوم القيصري البحرى والسجل على الاسمار المصدة عند الطلب







هدايا صغير



عبد العزيز عبد الشافي

المنصور



www.arabcomics.net



thebaby pirate